

# Musikken bærer Luthers budskab

**"Bortset fra Guds ord er der intet som den menneskelige stemme, der kan bevæge følelserne. Folks stemmer skal bruges til at prise Gud".**

Sådan sagde Martin Luther og lagde dermed grunden til, at kirkens nye lære skulle udbredes i både sang og musik.

Den lutherske lære er det, som sætter mennesker i frihed: Jeg ved min frelser har betalt hele regningen for min frelse, og tror jeg på ham, er det hans retfærdighed, som gælder i mit sted!

Da Luther så det, skrev han: "Nu fryde sig hver kristen mand og spring højt af glæde! Musik kunne og skulle bruges til at få budskabet ud.

Og Luther fik god hjælp fra tidens store komponister – J.S. Bach, Johann G. Walther, men også tidens visemelodier blev brugt. Ligesom Ordet skulle ud på modersmålet, skulle salmer også synges ud med tidens musik.

Luther skrev også en del salmer og komponerede endda melodien til enkelte af dem, fx. Vor Gud han er så fast en borg.

*Luther og Johann Gotfred Walther udarbejde sammen en salmebog med melodier og den liturgiske musik til Luthers tyske gudstjernerestens ordning.*

*Luther ønskede at menigheden kunne takke Gud og være med til at udbrede det glædelige budskab evangeliet. Bortset fra Guds ord er der intet som den menneskelige stemme, der kan bevæge følelserne. Folks stemmer skal bruges til at prise Gud.*

*Næstefter teologien er der ikke nogen kunst, der kan stilles ved siden af musikken.*

*I fortalen til Wittenberg-salmebogen 1524 skrev Luther:*

*"Jeg ønsker at alle kunstarter og i ganske særlig grad musikken, skal træde i tjeneste for den der har givet og skabt den (Gud).*

*Når evangeliet skal udbredes, skal mennesket bruge både sang og tale, som er Guds skaberværk"*

# Reformationen i sang ord og tone

**Må vi være med til at fejre reformationsjubilæet i jeres sogn sammen med jer?**

Oplev reformationen i sang, ord og tone, når operasanger og organist Anders og Henriette Hald opfører værker fra før, under og efter reformationen. Publikum mærker forskellene i musikken og i sproget, der tidligere var på latin, men med Luthers virke blev reformeret til at opføres på folks modersmål.

Anders, Henriette og Søren opfører værker af Bach f. eks. "Bist du bei mir" De medbringer også værker af Bach, hvor sangen er oversat til dansk f. eks. "Gak frem af Gavens mørke land." I koncerten oplever man hvordan musikken og kirkemusikken har lydt på reformations tid.

Gennem koncerten vil der også være fællessang. Sammen synger vi de bedste og mest kendte lutherske salmer som f. eks. "Vor Gud han er så fast en borg". Sammen oplever vi reformationen ved at bevæge os gennem salmer på visemelodier og smukke værker på både latin, tysk og dansk af. Bl.a. Johann Gotfred Walther.

Indimellem fortæller Anders og Henriette kort om Luther og musikken. Glæd jer til en reformerende koncert, hvor alle går opløftede derfra.

Efter koncerten er der lagkage. Har i som menighedsråd lyst til at få det visuelle med, fx. reformationstidens tøj eller mad, foreslår vi jer at lave en historisk fællesspisning med efterfølgende koncert.

## SANG ORD TONE

Henriette og Anders Hald  
Randersvej 88 · 8800 Viborg  
Tlf.: 86 67 49 66 / 20 40 00 28  
Mail: tenorgaard@besked.com  
www.anders-hald.dk

*Blandt alle glæder på jorden her,  
ej nogen skønnere findes der,  
end den, jeg giver alt med min sang  
og med så mangen livsalig klang.  
Thi hvor der synger venner fromme  
dér onde tanker aldrig komme,  
der svinder al sorg, der tier al strid,  
der huses ej vrede, had, nag eller nid;  
bekymring og gerrighed der ej råde  
alt tungsind viger i lige måde.*

# LIEDER OG LUTHER LAGKAGE



REFORMATIONEN I SANG, ORD OG TONE

